

# Julien Duvivier

## Virtuoses Kinohandwerk

Julien Duvivier, 1896 in Lille geboren, drehte zwischen 1919 und 1967 fast siebzig Filme als Regisseur. Er wurde zu einer Schlüsselfigur des französischen Kinos der 1930er-Jahre und arbeitete in der zweiten Hälfte der Dekade partell bereits in den USA, wo er auch die Zeit der deutschen Okkupation seiner Heimat überbrückte. Nach der Rückkehr aus Hollywood setzte er seine Karriere als internationaler Filmemacher von Frankreich aus fort und drehte mit Stars wie Jean Gabin, Danielle Darrieux, Michel Simon, Fernandel, Hildegard Knef, Adolf Wohlbrück, Jean-Pierre Léaud, Brigitte Bardot, Horst Buchholz, Senta Berger und Alain Delon. Duviviers Œuvre wirkt wie eine kinematografische Begleitmusik entlang der großen kultur-, sozial- und mentalitätsgeschichtlichen Frontlinien bzw. Verwerfungen seiner Zeit: vieltätig hinsichtlich der Themen, unvorhersehbar in den stilistischen Herangehensweisen und beeindruckend differenziert in der Durcharbeitung konträrer Positionen. Mit der vorliegenden Hommage würdigen wir erstmals hierzulande in größerem Umfang das Werk dieses „Fachmanns der Filmkunst“, wie ihn Jean Renoir charakterisierte, als er 1967 seinen Nachruf auf Julien Duvivier verfasste.

### Inhalt

- Ralph Eue | Frederik Lang  
3 **Ein Meister des poetischen Pessimismus**
- Ben McCann  
5 **Erkundung des Terrains**  
Betrachtungen zum Werk Julien Duviviers
- Ralph Eue | Frederik Lang  
22 **Duvivier im deutschen und deutschsprachigen Kino**
- Gerhard Midding  
35 **Das silberne und das goldene Zeitalter**  
Julien Duvivier zwischen Stumm- und Tonfilm
- Dominik Graf  
43 **Das Geständnis**  
Gedanken zum Handwerk des Julien Duvivier
- Helke Klapdor  
53 **Voilà un homme**  
David Golder, Frankreich 1931
- Peter Nau  
61 **Am Rande der Großstadt**  
Julien Duviviers *Panique* (1947) nach dem Roman *Les fiançailles de M. Hire* (1932) von Georges Simenon
- 67 **Illustrierte Film-Bühne**  
*Der Engel, der ein Teufel war* (1956)
- Gunter Groll  
71 **Unter dem Himmel von Paris**
- Charles Spaak | André Brunelin  
73 **Zwischen Gabin, Duvivier und Renoir**
- Jean Gabin  
77 **Arbeiten mit Dudo**
- 79 **Charmeur vs. Nervensäge**  
Kleine Korrespondenz zwischen Julien Duvivier und Henri Jeanson
- Marie Epstein  
83 **Julien Duvivier dreht *Marie-Octobre***  
Ein Besuch am Set
- Jean Renoir  
87 **Tod eines Fachmanns**
- 88 **„Sie haben in mir einen Freund, der Sie schätzt“**  
Brief von Julien Duvivier an François Truffaut
- Ralph Eue | Frederik Lang  
91 **Kommentierte Filmografie (Auswahl)**
- Ralph Eue  
111 **Biografische Notiz zu Julien Duvivier**
- 112 **Regie: Julien Duvivier**

